



# Anregungen für die Überarbeitung der schuleigenen Arbeitspläne im Fach Ethik der Orientierungsstufe/ Sekundarstufe I

während der Corona-Pandemie



## Hinweise und Anregungen für Schwerpunktsetzungen in den Unterrichtsfächern

Die vorliegenden Dokumente der einzelnen Unterrichtsfächer sind als Hinweise und Anregungen für die Unterrichtsgestaltung zu verstehen und sollen den Lehrkräften eine schnelle Orientierung bieten. Die Gültigkeit der Lehr- und Rahmenpläne wird davon nicht berührt. Inwieweit es notwendig sein wird, Unterrichtsinhalte zu konzentrieren und zeitliche Strukturen zur Erreichung von Standards anzupassen, hängt ab vom Umfang der Schulöffnung nach den Sommerferien. Gleichwohl können diese Hinweise und Anregungen den Fachlehrkräften, den Fachkonferenzen und den Gesamtkonferenzen in jedem Fall wichtige Impulse für die Weiterentwicklung des Unterrichts während der Corona-Pandemie geben.

Bei der Erstellung der Hinweise und Anregungen haben sich die Regionalen Fachberaterinnen und Fachberater, das Pädagogische Landesinstitut sowie die beiden kirchlichen Fortbildungsinstitute an vier einheitlichen Leitlinien orientiert, bei denen der didaktischen Reduktion und dem exemplarischen Arbeiten ein besonderer Stellenwert zukommt:

### 1. Kernkompetenzen berücksichtigen

Die Unterrichtsinhalte sollen so ausgewählt werden, dass die Kernkompetenzen erworben und eingeübt werden können.

### 2. Exemplarisches Lernen fördern – Grundkenntnisse erwerben

Im Unterricht soll das exemplarische Lernen an zentralen Inhalten der einzelnen Fächer im Vordergrund stehen. Alle Schülerinnen und Schüler sollen die Grundkenntnisse erwerben, die für eine erfolgreiche weitere Arbeit im jeweiligen Fach unerlässlich sind.

### 3. Abschlussbezogene Lehrplaninhalte bevorzugen

Die Berufsreife, der Qualifizierte Sekundarabschluss I und das Abitur qualifizieren Schülerinnen und Schüler für den weiteren beruflichen Weg. Die Kompetenzen und Kenntnisse, die für den jeweils angestrebten Abschluss erforderlich sind, haben im Unterricht Priorität.

### 4. Zeitintensive Projekte prüfen

Unterricht an anderem Ort oder auch fachübergreifende Projekte sind selbstverständlich weiterhin sinnvoll und möglich. Insbesondere dann, wenn andere Fächer beispielsweise durch Ausfall von Pflichtunterricht betroffen sind, muss sehr genau abgewogen werden, ob Aufwand und Nutzen in einem ausgewogenen Verhältnis zueinander stehen.



## Schwerpunktsetzungen

### Klasse 5/6

Thema	Inhalt/ <i>Umsetzungsvorschläge</i>	Kompetenzen
Wer bin ich?	<ul style="list-style-type: none"><li>- sich mit seinen Eigenheiten beschreiben</li><li>- Was macht mich glücklich?</li><li>- Wie verbringe ich meine Freizeit?</li><li>- Was ist mir wichtig?</li><li>- Wie gehe ich mit Erfolg und Misserfolg um?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selbstwahrnehmung formulieren</li><li>- Selbstreflexion</li><li>- mediale Selbstdarstellung reflektieren</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Selbstdarstellung in TikTok, Instagram und Co.</i></li></ul>	
Zusammenleben in der Gemeinschaft: Formen und Regeln des Zusammenlebens	<ul style="list-style-type: none"><li>- In welchen Gemeinschaften lebe ich?</li><li>- Was bedeutet Freundschaft?</li><li>- Was bedeutet Heimat? Was ist ein Fremder?</li><li>- Warum haben Menschen Angst vor Fremdem?</li><li>- Was heißt Toleranz?</li><li>- Wozu gibt es Regeln?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Auseinandersetzung mit Rollenerwartungen</li><li>- Werte verstehen und anerkennen</li><li>- Mit Freiheit umgehen</li><li>- Notwendigkeit von Regeln erkennen und verstehen, z.B. Verkehrsregeln, Hausordnung</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Corona-Krise: Warum man Rücksicht auf andere nehmen muss? – Wie die Beachtung von Regeln Leben rettet und Werte schützt.</i></li><li>- <i>Alltagsrassismus – Was tun?</i></li><li>- <i>Verantwortung in Schule und Alltag: Wofür bin ich verantwortlich? – Warum muss ich anderen Menschen helfen? – Zivilcourage</i></li><li>- <i>Cybermobbing – Mobbing auf dem Schulhof</i></li></ul>	



Leben in „Einer Welt“	<ul style="list-style-type: none"><li>- Unterschied zwischen Natur und Kultur</li><li>- Notwendigkeit des Naturschutzes, z.B. am Thema „Wasser“</li><li>- Umgang mit Tieren</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Darf man glückliche Tiere essen?</i></li><li>- <i>Was gesund ist und was krank macht: Ökologische Landwirtschaft versus industrielle Massentierhaltung.</i></li><li>- <i>Ist mein Haustier (wie) ein Mensch?</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- den Unterschied zwischen Mensch und Tier reflektieren</li><li>- die Bedeutung von Menschlichkeit verstehen</li><li>- den Wert des Lebendigen schätzen</li><li>- Verantwortung des Menschen für die Erhaltung der Tiere und der Umwelt verstehen</li></ul>
Mythen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Was ist ein Mythos?</li><li>- Mythen von der Weltentstehung</li><li>- die eigene Heimat als Sinnorientierung</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Weltentstehungsmythen in verschiedenen Kulturen – Naturwissenschaftliche Erklärungen zur Weltentstehung</i></li><li>- <i>Märchen aus verschiedenen Kulturen</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mit Mythen und Geschichten und den darin enthaltenen Sinnorientierungen auseinandersetzen</li><li>- Unterschied zwischen mythischem und wissenschaftlichem Denken (bzw. zw. Glaube und Wissen) nachvollziehen</li></ul>
Glaube und Religion	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abraham als Stammvater der drei monotheistischen Religionen</li><li>- Grundwissen zum Christentum</li><li>- Grundwissen zum Judentum</li><li>- Jerusalem als Stadt der drei Religionen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Feste verschiedener Religionen nennen</li><li>- Interkulturelle Kompetenzen anwenden</li></ul>



Umgang mit PC-Welten	<ul style="list-style-type: none"><li>- Was ist eine medial vermittelte Wirklichkeit?</li><li>- Wie unterscheidet sie sich von der Realität?</li><li>- Wie erkenne ich Fake-News?</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Die Veränderung der Wirklichkeit von Kindern durch Corona (Social Distancing, Homeschooling, Internetkommunikation, die Folgen exzessiven Videospielens etc.).</i></li><li>- <i>Pokémon Go: Wie eine App den Alltag verändert</i></li><li>- <i>Darf man lügen?</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zwischen medial vermittelter Wirklichkeit, Realität und Virtualität unterscheiden</li><li>- Informationen aus dem Internet hinterfragen</li><li>- mediale und personale Kommunikation unterscheiden</li></ul>
----------------------	---	---

**Klasse 7/8**

Thema	Inhalt/ <i>Umsetzungsvorschläge</i>	Kompetenzen
Ich und die Anderen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbst- und Fremdbild abgleichen</li> <li>- Wer sind meine Vorbilder/Idole? Habe ich Ideale?</li> <li>- Wer oder was beeinflussen mich?</li> <li>- Verhältnis von Körper und Seele/Geist reflektieren</li> <li>- Welche Rollen „spiele“ ich? (Wer bin ich und wenn ja wie viele?)</li> <li>- Vorurteile: Welche Vorurteile habe ich? Wie entstehen Vorurteile? Wie kann man Vorurteile überwinden?</li> <li>- Kultur: Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen Kulturen erforschen</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Geschlechterrollen: Müssen Mädchen und Jungen sich nach verschiedenen Regeln verhalten? – Film: „Tomboy“</i></li> <li>- <i>Auseinandersetzung mit Selbstzweifeln, Entwicklung der eigenen Identität – Film-ausschnitte: „Miss Impossible“</i></li> <li>- <i>Bin ich richtig, wie ich bin? – Eingangssequenz aus dem Film „Little Miss Sunshine“ (Youtube)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich mit Rollenerwartungen in Hinsicht auf das Geschlecht und die Herkunft auseinandersetzen</li> <li>- Sich kritisch mit kulturell gebundenen Rollenvorstellungen auseinandersetzen</li> <li>- Einsicht das Recht auf Autonomie und Mitbestimmung gewinnen</li> </ul>
Konflikte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arten von Konflikten</li> <li>- Konfliktlösungsstrategien</li> <li>- Sinn von Konflikten</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Formen verbaler Aggression und Gewalt im Internet – Kritische Auseinandersetzung mit asozialen Umgangsformen in sozialen Netzwerken.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Aggressionen umgehen</li> <li>- Konflikte gewaltfrei bewältigen</li> </ul>
Glaube und Religion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundwissen zum Islam</li> <li>- Grundwissen zum Buddhismus</li> <li>- Symbole der Weltreligionen</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Das Leben nach dem Tod in den Weltreligionen - Film: Hinter dem Horizont</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die sinnstiftende Bedeutung religiöser Riten und Symbole kennen</li> </ul>



<p>Entscheiden – Handeln - Verantwortungen</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Was heißt „Verantwortung“?</li><li>- Welche Einstellungen kann der Mensch gegenüber anderen Menschen oder gegenüber der nicht-menschlichen Natur haben, z.B. gegenüber anderen Lebewesen?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verantwortungsgefühl und Pflichtbewusstsein entwickeln</li><li>- über die Unterscheidung von moralischer und gesetzlicher Pflicht reflektieren</li><li>- über die Begründung und die Geltung von Menschenrechten nachdenken</li></ul>
<p>Umgang mit PC-Welten</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Medienverhalten untersuchen</li><li>- Selbstdarstellung und Identitätskonstruktionen in sozialen Netzwerken</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Wäre ein Leben in einer virtuellen Welt lebenswert? - Die Faszination einer virtuellen Existenz und deren Gefahren: Anfangssequenz des Films „Ready Player One“.</i></li><li>- <i>Verantwortungsvoller Umgang mit sozialen Medien (Materialien von „Klicksafe“).</i></li><li>- <i>Wahrnehmung und Medien: die Manipulierbarkeit der Wirklichkeit durch Medien am Beispiel von manipulierten Pressefotos oder Videos.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vor- und Nachteile von digitalen Medien benennen</li><li>- Selbstdarstellung und Identitätskonstruktionen in sozialen Netzwerken beschreiben</li><li>- verschiedener Formen von Medienutzung diskutieren</li></ul>



Klasse 9/10

Thema	Inhalt/ Umsetzungsvorschläge	Kompetenzen
Erwachsen werden – auf der Suche nach einem gelingenden Leben	<ul style="list-style-type: none"><li>- Was verändert sich? (biologisch, rechtlich, psychologisch)?</li><li>- Welche Zukunftsvorstellung habe ich?</li><li>- Welcher Arbeit möchte ich nachgehen? Nachdenken über den Wandel in der Arbeitswelt und deren Auswirkungen auf das berufliche Leben</li><li>- Welchen Sinn kann das Leben haben? verschiedene Sinngebungen (historisch (Antike, Mittelalter, Neuzeit, Moderne) und/oder systematisch (Philosophie, Religion, Biologie, Psychologie) untersuchen</li><li>- Wie frei bin ich? Begriff der „Freiheit“ analysieren (z.B. Freiheit von, Freiheit zu, Unterscheidung zwischen Willens- und Handlungsfreiheit)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- die sinnstiftende Bedeutung von Arbeit beschreiben</li><li>- sich mit den Veränderungen der Arbeitswelt durch Digitalisierung und mit dem Stellenwert der Arbeit für die einzelnen Menschen auseinandersetzen</li><li>- über die eigene berufliche Zukunft mit philosophisch-ethischen Aspekten des Begriffs „Arbeit“ reflektieren</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Konsequenzen der Coronakrise auf die Realität von Arbeit: HomeOffice, Kurzarbeit, Nachhaltigkeit von Arbeit / Umgang mit dem Arbeitsplatzverlust, Perspektivlosigkeit und der Bedrohung der Existenz</i></li><li>- <i>Die Zukunft der Arbeit: Auswirkungen der Digitalisierung auf die Arbeitswelt (Medien zum Thema „Arbeit der Zukunft“ bei Planet Wissen (SWR))</i></li></ul>	





Liebe und Partnerschaft	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arten von „Liebe“ kennen und erklären können</li><li>- unterschiedliche Formen des partnerschaftlichen Zusammenlebens analysieren</li><li>- Geschlechterrollen reflektieren</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Geschlechterrollen in der Coronakrise: Reflexion und kritisches Hinterfragen der Rollenmodelle (viele Artikel dazu in der Zeit, der FAZ, etc.) – Film: „Lady Bird“</i></li><li>- <i>Transkulturelle Lebenswelten: Verstehen anderer Kulturen, das Nebeneinander verschiedener kultureller Traditionen und Vorstellungen als Bereicherung verstehen lernen, Bewusstsein der Transkulturalität der eigenen Lebenswelt entwickeln – Film: „Almanya – Willkommen in Deutschland“</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sich mit kulturell, sozial und historisch vermittelten Geschlechterrollen und deren Wandel auseinandersetzen</li><li>- eine freie und souveräne Haltung zur Sexualität und zum eigenen Körper als Voraussetzung einer selbstbestimmten Persönlichkeitsentwicklung ausbilden</li></ul>
Gewissen und Verantwortung	<ul style="list-style-type: none"><li>- Was ist das Gewissen? Wie entsteht es?</li><li>- das Verhältnis von Freiheit und Verantwortung reflektieren</li><li>- Unterscheidung von Gewissens- und Verantwortungsethik kennen und verstehen</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Die Bedeutung ethischer Reflexion im Kontext der Corona- und der Klimakrise: Die Notwendigkeit der Veränderung des Lebens und des Wirtschaftens, vom Konsum zur Nachhaltigkeit, die Verantwortung für zukünftige Generation (Hans Jonas)</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sich mit Chancen und Möglichkeiten, aber auch mit Zwängen, die sich aus dem Zusammenleben in der Gesellschaft ergeben, auseinandersetzen</li><li>- über richtiges Handeln reflektiere</li><li>- ein Bewusstsein für Freiheit und Verantwortung entwickeln</li></ul>



Wissenschaft, Technik und Verantwortung	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diskussionen aktueller wissenschaftliche und technologischer Entwicklungen unter Berücksichtigung des Konzepts der Menschenwürde</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sich mit den Auswirkungen von Technik auf das Alltags- und Berufsleben auseinandersetzen</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Auswirkungen moderner Technik auf das Menschenbild und die Lebenswelt, z.B. Transhumanismus, Künstliche Intelligenz, Robotik</i></li><li>- <i>Gefährdet die Digitalisierung die Menschenwürde? – Die Entstehung des „gläsernen Menschen“ durch den Einsatz von „Big Data – Doku: „Der gläserne Mensch“ (Youtube)</i></li><li>- <i>Reflexion über die Vor- und Nachteile der „Digitalisierung“ des Lernens und der Schule anhand der Erfahrungen während der Coronakrise (Artikel in der „Zeit“, der FAZ etc.)</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Veränderungen des Menschenbildes durch den technischen Fortschritt beschreiben</li><li>- die ökologischen Folgen des technischen Fortschritts reflektieren</li></ul>